

FAKTA

SEKS FAVORITTER

Hvilken bog læser du lige nu?

Jeg er lige ved at afslutte "Dødevaskeren" af dansk-kurdiske Sara Omar. Så skal jeg i gang med hendes anden bog "Skyggedanseren".

Hvilken musik lytter du til?

- Jeg vender altid tilbage til Thomas Helmiq, som jeg meget glad for. Men lige nu er jeg optaget af The Minds of 99 og bandets album "Solkongen".

Hvad er din livret?

- Den er svær. Jeg kan lide mange ting, men jeg står faktisk aldrig selv i køkkenet. Det har jeg aldrig gidet. Og John gider heller ikke, så vi laver aldrig nogensinde varm mad. Vi køber altid noget udefra. Hmm, min favorit må være min svigerdatter Idas hjemmelavede frikadeller og flødekartofler.

Hvad ville du vise gæster i Vejle?

- Først og fremmest fjorden og Vejle Stadion. Jeg har været glødende VB-fan siden jeg var barn. Desuden kunne jeg godt finde på at tage gæsterne med på Kunstmuseet og slutte af med at besøge nogle af de lokale kunstnere i deres atelierer.

Hvilken kendt person, ville du gerne spise middag med?

- Hvis jeg tænker på mit projekt, må det blive statsminister Mette Frederiksen. Men helt personligt kunne jeg godt tænke mig en snak med Hillary Clinton. Jeg ville spørge hende "Hvad fanden gik der galt?".

Hvilken app har du senest downloadet?

- Instagram



Sanne Juhler Hansen har besluttet at lægge alt andet til side det kommende år for at hellige sig projektet, der gennem kunst og aktiviteter skal få os allesammen til at indse, at vi kan betyde en forskel for et barn, som krydser vores vej. Foto: Mette Mørk

Sanne er blevet stærk af modgang

Selvom hun er pensionist har Sanne Juhler Hansen ikke tænkt sig at blive passiv livsnyder. Hun vil tværtimod smøge ærmerne op og sætte gang i projekt "Tal med børnene".

SØNDAGSPORTRÆT

Mie Sparre
misp@vaf0.dk

VEJLE: Sanne Juhler Hansen har haft en dårlig barndom. Så er det sagt, og hun nævner det kun selv, for at forklare, hvor hun finder sin indre drivkraft.

Hun var den ældste af fire, og hendes far alkoholiker og efter lang tids sygdom døde hendes mor, da Sanne var 16 år.

Det efterlod Sanne i rollen som den ansvarlige voksne fra hun var helt lille. Samtidig var hendes far så kontrollerende, at hun aldrig fik lov at realisere sin drøm om at læse videre. Hun skulle i stedet være ung pige i huset, for det var den fremtid, hendes far så for hende. Og der var ingen mor til at bakke Sanne op.

I dag er Sanne Juhler Hansen fyldt 71 år, og hun kan se, at hendes opvækst i stedet for at knække hende har givet hende styrke. Trods modstand tog hun en uddannelse som socialrådgiver og blev også mangeårig leder på børne- og ungeområdet. Hendes fokus gennem hele karrieren har været at skabe bedre vilkår for udsatte børn, der var

dømt til at vokse op som hun og hendes søskende.

Det er i virkeligheden let

Hun tror på, at vi kan få endnu flere børn ud af trøstesløse vilkår og give dem styrke til at blive mønsterbrydere, og at vi har allesammen det våben, der skal bruges.

- Det gælder om at se det enkelte barn. Det er noget, alle vi voksne kan. Hver gang vi møder et barn på vores vej kan en lille bemærkning og et venligt spørgsmål komme til at betyde en verden til forskel for det barn, siger hun.

- Det var det, jeg selv oplevede som barn. Jeg blev set af nogle voksne undervejs. Jeg husker især et par forældre til to af mine gode skoleveninder. Jeg kan huske, at det ene par inviterede mig med til en kunststudstilling og det andet par inviterede mig indenfor til aftensmad i familien.

- Det sidste gav mig et billede af, at ikke alle familier er dysfunktionelle. Ikke alle fædre råber og skriger og truer og slår. Man kan godt sidde ned og hygge sig sammen om et middagsbord.

Kunst trænger ind bag facaden

- Oplevelsen med kunststudstillingen satte sig endnu dybere spor hos mig. Jeg var jo en lille hård nitte, som barn. Jeg var rap i replikken, men pludselig stod jeg overfor nogle malerier og følte noget helt andet. Jeg blev nærmest overvældet af følelser, måske fordi jeg var vant til altid at sætte en hård facade op.

- Min venindes far tacklede det så fint, da han så, hvor bevæget jeg blev. "Det er ok Sanne, det er det kunst kan. Det kan få os til at føle ting" sagde han.

Sanne Juhler Hansen oplevede også, at hendes klasselærer så hende, og det kom til at bidrage til hendes stærke ønske om, at hun selv ville skabe sig et anderledes liv end det, hun kom fra.

- Min klasselærer fortalte min far, at jeg ville have godt af noget ekstra undervisning. Det var ikke sandt, men det gav mig et ugentlig frirum, hvor jeg besøgte hende privat og oplevede at en voksen tog sig af mig og åbnede en helt ny verden for mig med bøger og kultur.

De oplevelser har givet Sanne Juhler Hansen det livsmål at hun ville betale tilbage. Det har hun gjort gennem hele sit arbejds-

liv, men også i sin fritid. Hun kalder sig selv et politisk menneske, og hun har været politisk aktiv fra sine helt unge år. Først som kommunist og siden 1981 som socialdemokrat.

- Jeg boede i Middelfart og mit fokus var særligt kvinde-retigheder og feminisme. Jeg var med til at danne en lokal kvinde-gruppe og her inkluderede vi kvinder, der var indlagt på statshospitalet, som det hed dengang. Det var kvinder, der havde været udsat for vold og var røget ind i depressioner. Vi gjorde med vilje ikke noget stort nummer ud af, at de her kvinder deltog. De skulle bare ses som de mennesker, de var, og opleve at blive lyttet til.

I 2011, hvor hun forlængst var flyttet tilbage til Vejle, stiftede Sanne sammen med sin søster Lene Juhler det frivillige projekt Børnets Stemme. Her sætter søstrene fokus på udsatte børn gennem kunststudstillinger og sociale aktiviteter.

- Jeg må sige, at det budskab, som også Børns Vilkår, Børnerådet og andre organisationer arbejdede for, har haft en stor virkning. Jeg tror ikke, at nogen i dag er i tvivl om, at de skal indberette deres mistanke, hvis de ser et barn mistrives.





Vi kan blive endnu bedre

- Nu synes jeg, tiden er kommet til næste skridt, hvilket er at få alle voksne til at indse, at vi kan betyde et vendepunkt i et barns liv. Du behøver ikke være pædagog eller sagsbehandler. Du skal bare være dig selv og se de børn, du møder på din vej. Stil dem et lille spørgsmål og lyt til deres svar. Ikke for at vurdere om der er noget galt, men for at anerkende barnet og vise, at du interesserer dig. Det kan få afgørende betydning, understreger Sanne Juhler Hansen.

Hun er rystet over, at den seneste rapport "Svigt af børn 2019" fra Børns Vilkår og Trykfondens viser, at myndighederne stadigvæk ikke overholder Servicelovens bestemmelser om, at der skal holdes samtaler med barnet, før der sættes foranstaltninger i gang.

Ingen havde talt med ulykkelig 9-årig

- Jeg glemmer aldrig en sag om en ni-årig dreng, som blev fjernet fra sit hjem, fordi forholdene var forsvulvende. Ingen i systemet kunne forstå, at han blev mere og mere udadreagerende og måtte flyttes fra to plejefamilier til børnehjem. Da en socialrådgiver

FAKTA

BLÅ BOG

Sanne Juhler Hansen er 71 år.

Sanne er uddannet socialrådgiver og har altid arbejdet på børne- og ungeområdet, de fleste år som leder.

I december 2013 gik hun på pension. Hun har siden arbejdet som selvstændig konsulent i sit firma Juhler Consulting.

Hun er gift med John Hansen og har været det i 45 år.

Sanne er opvokset i Vejle som den ældste af fire søskende.

Hun og John har sønnen Jens sammen, og Sanne har desuden to sønner fra et tidligere ægteskab.

Hendes tre sønner bor i dag med deres familier i København og omegn, så John og Sanne er ofte på familiebesøg i hovedstaden.

Sanne Juhler Hansen har fem børnebørn, de tre ældste er over 18 år, mens de to yngste er henholdsvis ni måneder og fire år.

ver endelig talte med ham, fandt man ud af, at han savnede og bekymrede sig om familiens hund. Han havde altid taget sig af hunden og sørget for at den fik mad og vand og blev luftet hver dag. Derfor blev han mere og mere bekymret på hundens vegne. Hvis man nu havde talt med ham, inden man greb ind, kunne man have fundet en plejefamilie, hvor han kunne have hunden med. Sværere er det jo ikke, siger Sanne Juhler Hansen.

- Jeg skal ikke ud og banke nogen i hovedet, men jeg håber ved at bruge det næste år på at fokusere på, at få udbredt, at det er livsnødvendigt at vi lytter taler med børn.

Nu er Sanne bare sig selv

Sanne Juhler Hansen indrømmer at det bliver nyt og også en anelse angstprovokerende for hende at skulle gå ud som privatpersonen Sanne og ikke kunne dække sig under en leder- eller socialrådgivertitel.

- Jeg føler mig sårbar samtidig med, at jeg glæder mig til at fokusere 100 procent på et budskab, som virkelig kan rykke noget. Jeg skal jo være lidt af en terrier for at få mit projekt bredt ud, men heldigvis ved jeg, at jeg har styrken, siger Sanne Juhler Hansen.

Sanne Juhler Hansen modtog, sammen med sin søster Lene Juhler, Vejle kommunes kulturpris i 2015. De to søstre bor med deres mænd i samme boligblok i Vestbyen. Lene er desuden gift med Sannes mands bror, så de to par løber ind og ud hos hinanden, og det er naturligt for dem at samarbejde. I flere år har de haft fokus på at hjælpe udsatte børn og skabe mønsterbrydere. Foto: Mette Mørk

Ligesom med projektet Barnets Stemme kommer kunst til at spille en vigtig rolle.

- Jeg er i fuld gang med at skabe kontakt til flere kunstnere ud over Lene. Jeg bruger kunsten, fordi jeg har mærket, at kunst kan tale til os på en anden måde, end ord kan. Kunst kan åbne ind til det sårbare og ubærlige og nå ind bag tilskuerens forsvarsværker.

- Mit håb er, at det næste år kommer til at bære frugt så vi her i Vejle Kommune får fokus på, at alle børn skal ses og at vi som lokalsamfund alle sammen tager det ansvar på os.